Des bijoux en série limitée ou en pièce unique, réalisés par Roberto Matta, Bernar Venet ou Günther Uecker.

Photos : © Yann Delacour

DIANE VENET COLLECTIONNEUSE ET COMMISSAIRE

« De Picasso à Koons : l'artiste en tant que joaillier », Diane Venet montrant sa prestigieuse collection de bijoux d'artistes contemporains. Must du genre.

Pablo Picasso, Georges Braque, Max Ernst, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Jeff Koons et Anish Kapoor sont parmi les plus grands et les plus célèbres artistes du 20e siècle. Sont moins connus du grand public les bijoux qu'ils ont créés pour des amis ou autres, en série limitée ou comme pièces uniques. Quelque **240 pièces rares** sont rassemblées dans cette exposition du MAD de New York. Avec comme commissaire, une grande collectionneuse de bijoux d'art moderne et contemporain, en l'occurence, Diane Venet, l'épouse de Bernar Venet. Depuis de nombreuses années, elle a collectionné à titre personnel en commençant par le groupe des nouveaux réalistes, dont Arman, César, Mimmo Rotella ou Villeglé. Mais elle a aussi demandé la réalisation de pièces particulières à Kader Attia, John Chamberlain, Wim Delvoye, Orlan, Miguel Chevalier ou Frank Stella. Son mari, Bernar Venet, a conçu une pièce en or qui s'enroule autour du doigt pour former une alliance originale. Diane Venet précise : « Je suis très attentive à demander la création de bijoux uniquement à des artistes avec qui j'estime que ce challenge peut être fait en tant qu'extension de l'ensemble caractéristique de leurs œuvres. Ce sont des pièces réalisées **de façon artisanale** et ce qui est intéressant, c'est de pouvoir travailler de la figure humaine à l'abstraction en passant par le pop, le lettrisme, la géométrie ou les nouveaux matériaux. Ce partage est vraiment passionnant. »

> « Le bijou en tant qu'extension de l'œuvre de l'artiste »

Jean-Pierre Frimbois

Picasso to Koons. Artist as a Jeweler. MAD, New York. Jusqu'au 8 janvier. www.madmuseum.com