Le musée miniature de Diane Venet

Pendentif Compression (César) et masque Optic Topic (Man Ray)

Une connivence avec le milieu des artistes et ses nombreuses amitiés vont permettre à Diane Venet de se constituer au fil des ans une collection spectaculaire.

La collectionneuse de bijoux d'artistes expose à partir du 7 mars, au MAD, à Paris.

a joaillerie d'artistes, Diane Venet, en est tombée amoureuse en 1968. « Mes parents étaient collectionneurs, mais en tant qu'étudiante j'avais des moyens limités. A New York, à la sortie d'une exposition, je suis tombée sur une broche de Roy Lichtenstein à 3 dollars », se souvient cette ancienne journaliste, qui a toujours gravité dans le milieu artistique.

Au fil de ses rencontres dans le monde de l'art, la femme du sculpteur Bernar Venet a réussi à constituer l'une des plus impressionnantes collections sur ce thème. Aujourd'hui, les bijoux d'artistes sont mis à l'honneur par le MAD (nouveau nom du musée des Arts décoratifs). L'établissement parisien consacre, du 7 mars au 8 juillet, toute une exposition à sa collection, réalisée avec la complicité du joaillier Pomellato et intitulée «De Calder à Koons, bijoux d'artistes. La collection idéale de Diane Venet». Cette exposition, qui présente plus de 230 pièces,

n'aurait jamais pu voir le jour sans la quinzaine de prêteurs qui ont confié à Diane leurs pépites de joaillerie d'artistes. Sa pièce fétiche? Impossible de choisir, mais la plus précieuse à ses yeux est sans équivoque la bague Ligne indéterminée, créée pour elle par son mari. « Un jour, Bernar a enroulé un fil de métal, une fine barre d'argent, autour de mon doigt. L'exposition s'ouvre d'ailleurs sur la correspondance de l'une de ses sculptures avec cette bague. »

Après avoir accumulé des bijoux de grands maîtres comme Picasso et Dali, l'insatiable collectionneuse a acquis des pièces signées Giacometti, Niki de Saint Phalle, Yayoi Kusama, Man Ray, Frank Stella, Jean Cocteau, Keith Haring ou encore Anish Kapoor et Max Ernst. « Très souvent, ces bijoux ont été conçus par les artistes en guise de cadeau à une femme aimée. Pour un artiste, offrir un bijou réalisé par lui-même est la chose la plus intime qui soit. » Ses nombreux amis artistes ont d'ailleurs contribué à l'épanouissement de sa collection. César a notamment façonné une accumulation avec les gourmettes en or qu'elle ne portait plus.

Diane Venet a transmis sa passion du bijou à ses filles. En particulier à son aînée, qui a fondé la galerie MiniMasterpiece MARINE DE LA HORIE

Broche Nana (Niki de Saint Phalle)

Cette exposition au MAD redonne ses lettres de noblesse au bijou d'artiste, souvent méconnu du grand public. Ci-contre, Diane Venet.



Au-delà du statut de bijou, chaque pièce raconte bien souvent une histoire d'amour.

